

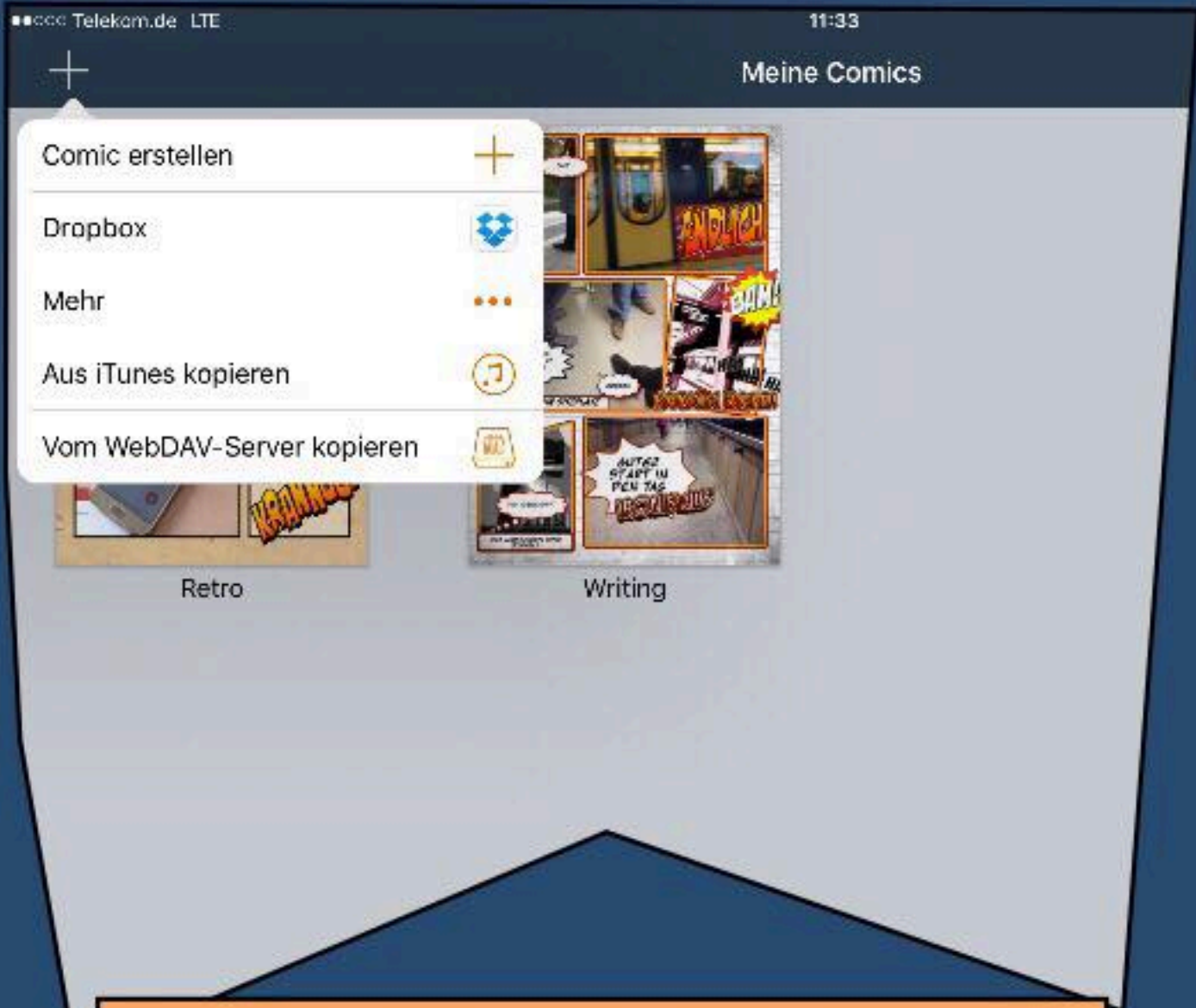
ANLEITUNG COMICLIFE3

1

ZUNÄCHST ÖFFNE EIN NEUES COMICPROJEKT MIT KLI CK AUF DAS PLUSZEICHEN

2

DU KANNST ZWISCHEN VORLAGEN ODER BLANKO-SEITEN WÄHLEN



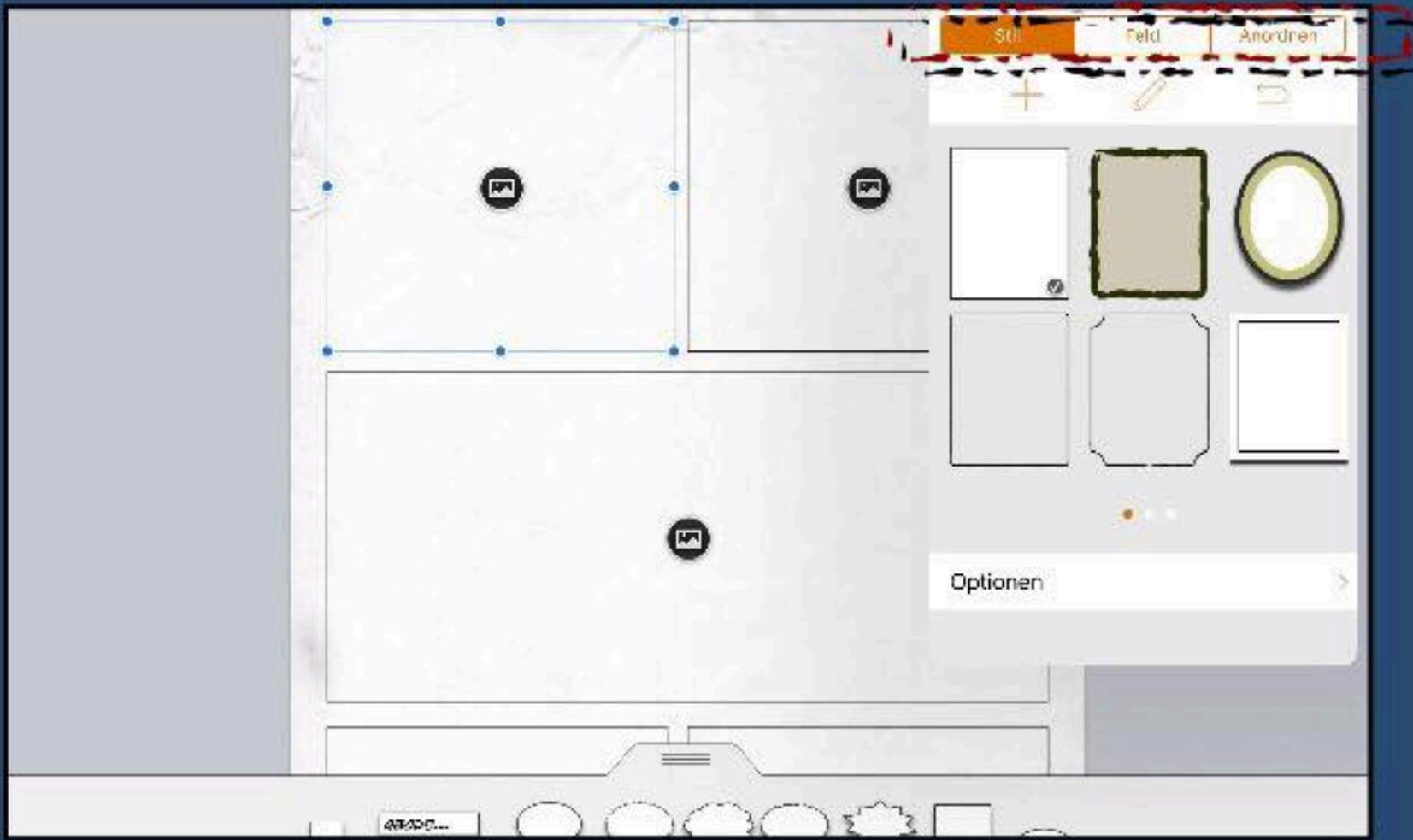
EINE LEERE SEITE KANN VON DIR ANGEPA SST WERDEN. WÄHLE ZUNÄCHST EIN LAYOUT AUS > SEITEN-SYMBOL RECHTS OBEN

3



4

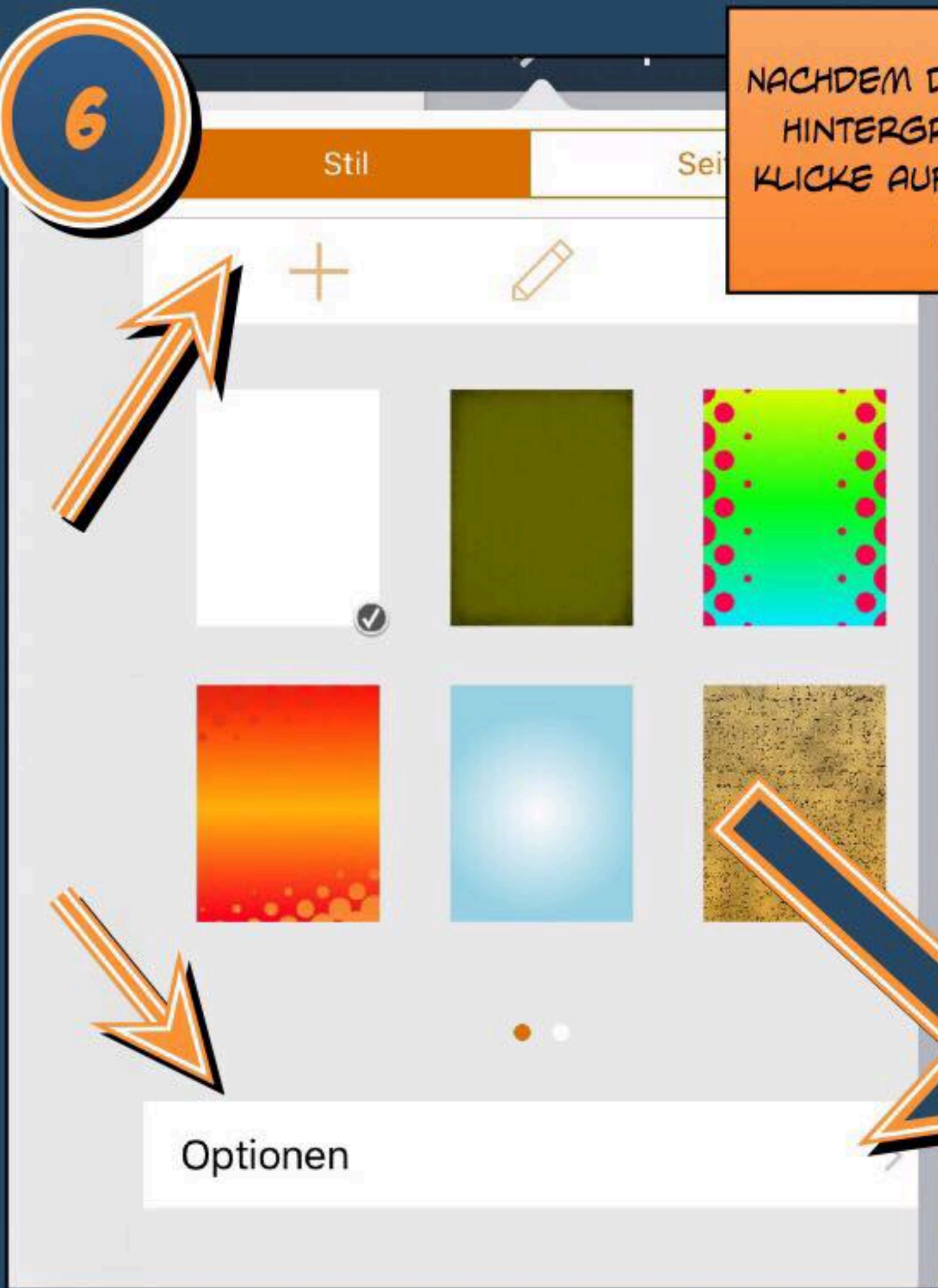
DIE KÄSTEN, IN DER DIE EINZELNEN EINSTELLUNGEN GEZEIGT WERDEN, KÖNNEN AUCH ANGEPA SST WERDEN: RANDFARBE- UND BREITE, STRICHART, FÜLLUNG UND TRANSPARENZ SOWIE SCHATTEN



NOTE

BEI "DOPPELTIPP" KÖNNEN DIE KÄSTEN VON DER GRÖ ßE SKALIERT WERDEN (BLAUE ECKPUNKTE). MÖCHTEST DU DIE FORMEN INDIVIDUELLER GESTALTEN, DANN KLICKE ERNEUT MIT EINEM "DOPPELTIPP" AUF DIE KASTENUMRANDUNG. ZIEHE DIE GRÜNEN ECKPUNKTE UM DEN KASTEN ZU VERZERREN.

6



NACHDEM DAS LAYOUT GEWÄHLT WURDE, KANN DER HINTERGRUND DER SEITE BEARBEITET WERDEN. KLICKE AUF DEN HINTERGRUND UND DANN AUF DEN MALERPINSSEL (=BEARBEITEN)

7

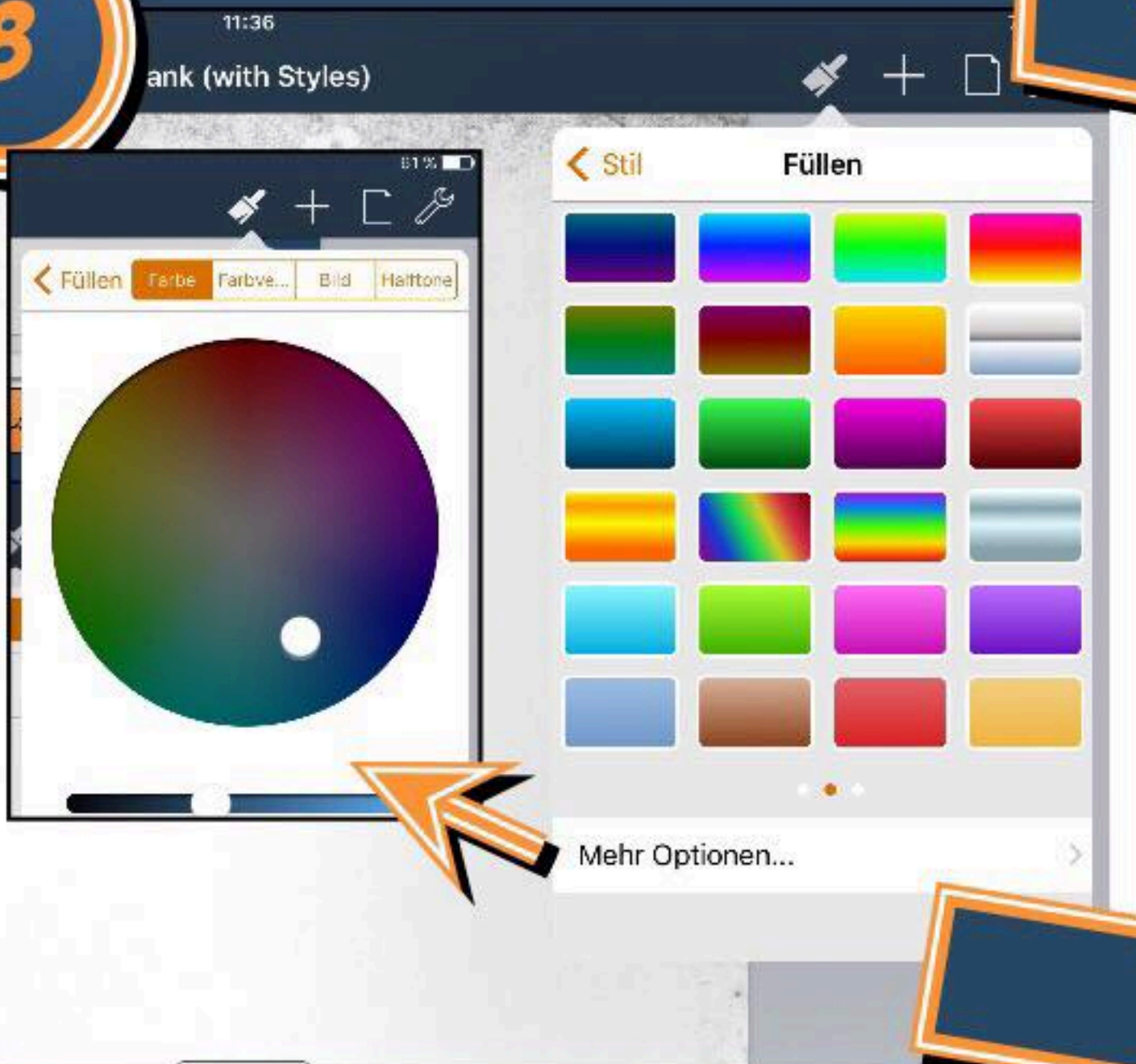


NOTE

KLICKE WIDERRUFEN UM ÄNDERUNGEN RÜCKGÄNGIG ZU MACHEN ODER DEN ZURÜCK-PFEIL IM PINSEL-MODUS

FARBPALETTEN FÜR DEN HINTERGRUND

8



FARBVERLÄUFE UND FALLS DEINE LIEBLINGSFARBE NICHT DABEI IST, KANNST DU UNTER "MEHR OPTIONEN" AUF DEN FARBKREIS ZUGREIFEN

9

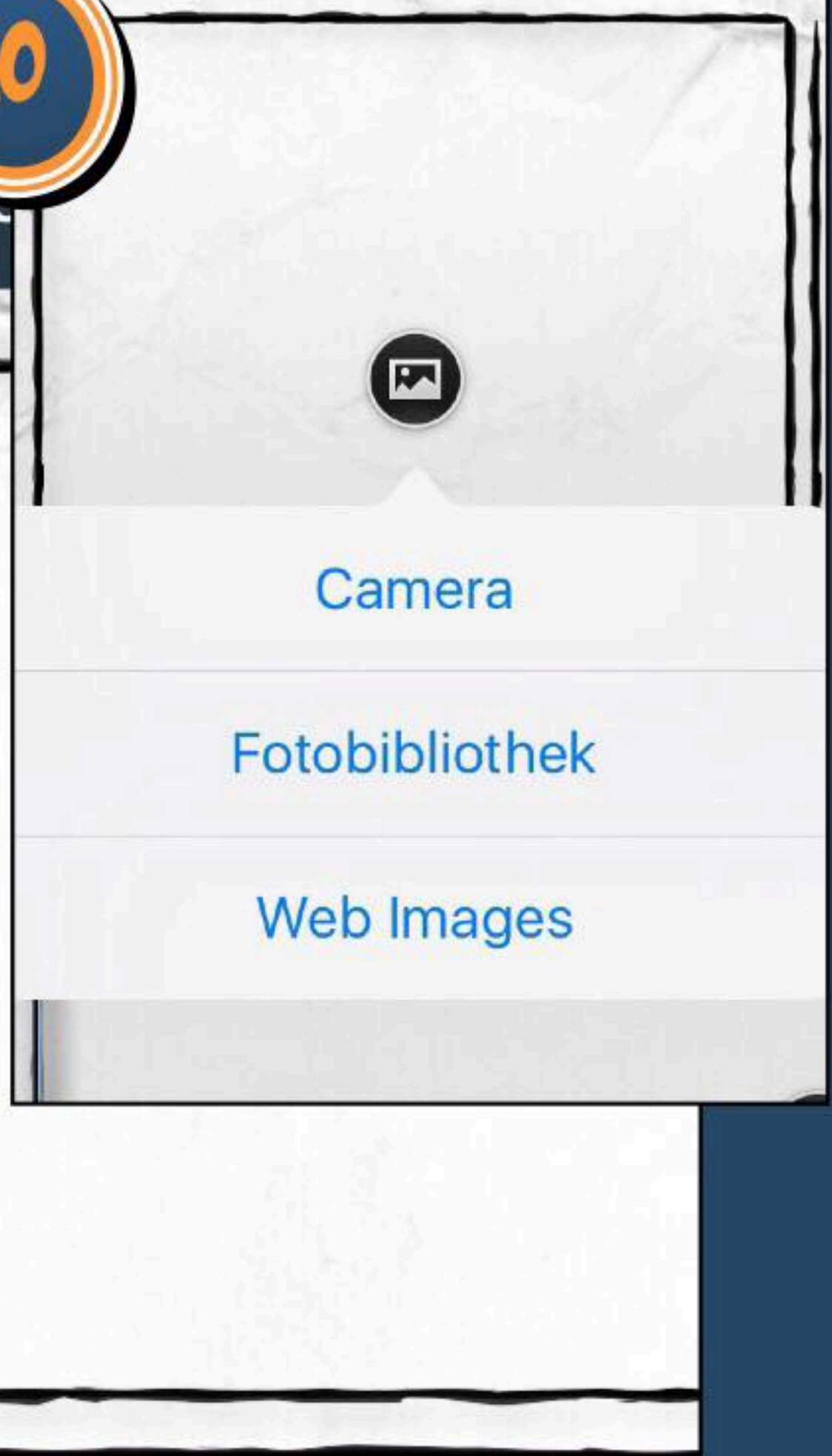


VERLEIHE MIT EINER TEXTUR DEINEM HINTERGRUND CHARAKTER (Z.B. VERGILBTES ODER ZERKNÜLLTES PAPIER)

fen

IHR KÖNNT ALLE BILDER AUCH SCHON IM VORFELD AUFNEHMEN UND DIESE DANN AUS DER GALERIE LADEN ODER DIREKT DIE KAMERA AUFRUFEN UND DAS FOTO MACHEN

10



11

DAS FOTO MUSS NUN RICHTIG IM KASTEN POSITIONIERT WERDEN. SCHIEBE DAS FOTO MIT DEINEM FINGER AN DIE RICHTIGE STELLE. GGF. MUSS DER KASTEN AN DEIN BILDFORMAT ANGEPA SST WERDEN, WENN DU ALLES DRAUF HABEN MÖCHTEST

DAS BILD IST LANGWEILIG UND WIRD AUFGEPEPPT

58 %

12

3.0 Filters

Old Filters



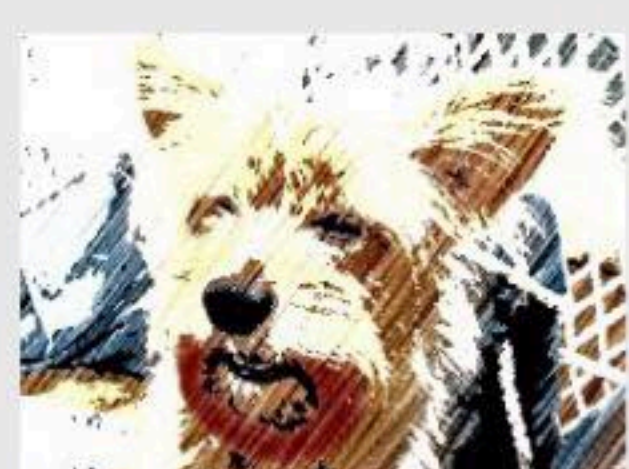
None



Hatched 2 + Border



Hatched + Border B&W



Hatched 2

DOPPELTIPP AUF DAS BILD UND DANN AUF DEN MALPINSSEL > BILD > FILTER

13

(es)

AUCH DIE TRANSPARENZ KANN EINGESTELLT WERDEN. WÄHLE DAS BILD ODER EIN ANDERES OBJEKT (Z.B. TEXTFELD) AUS. GEHE DANN AUF DEN MALPINSSEL > STIL > OPTIONEN > EFFEKTE > OPAZITÄT UND SCHIEBE DEN REGLER RUNTER



14

UNSERE ZEITREISE DURCH DIE MEDIENGESCHICHTE

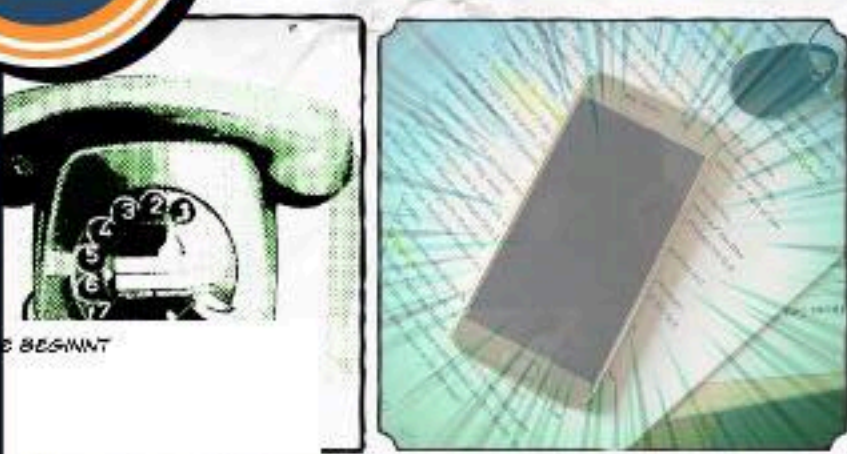


NOTE

SOLL ETWAS IN VORDERGRUND ODER HINTERGRUND TRETEN DANN WÄHLE DAS OBJEKT AUS UND DANN > MALPINSSEL > ANORDNEN

15

12:23
Blank (with Styles)



TEXTFORMATIERUNG: SCHRIFTFART- UND GRÖÖBE, FETT UND KURSIV UND UNTERSTRICHEN
AUCH KANN DIE TEXTAUSRICHTUNG EINGESTELLT WERDEN UND DIE TEXTFARBE GEÄNDERT WERDEN

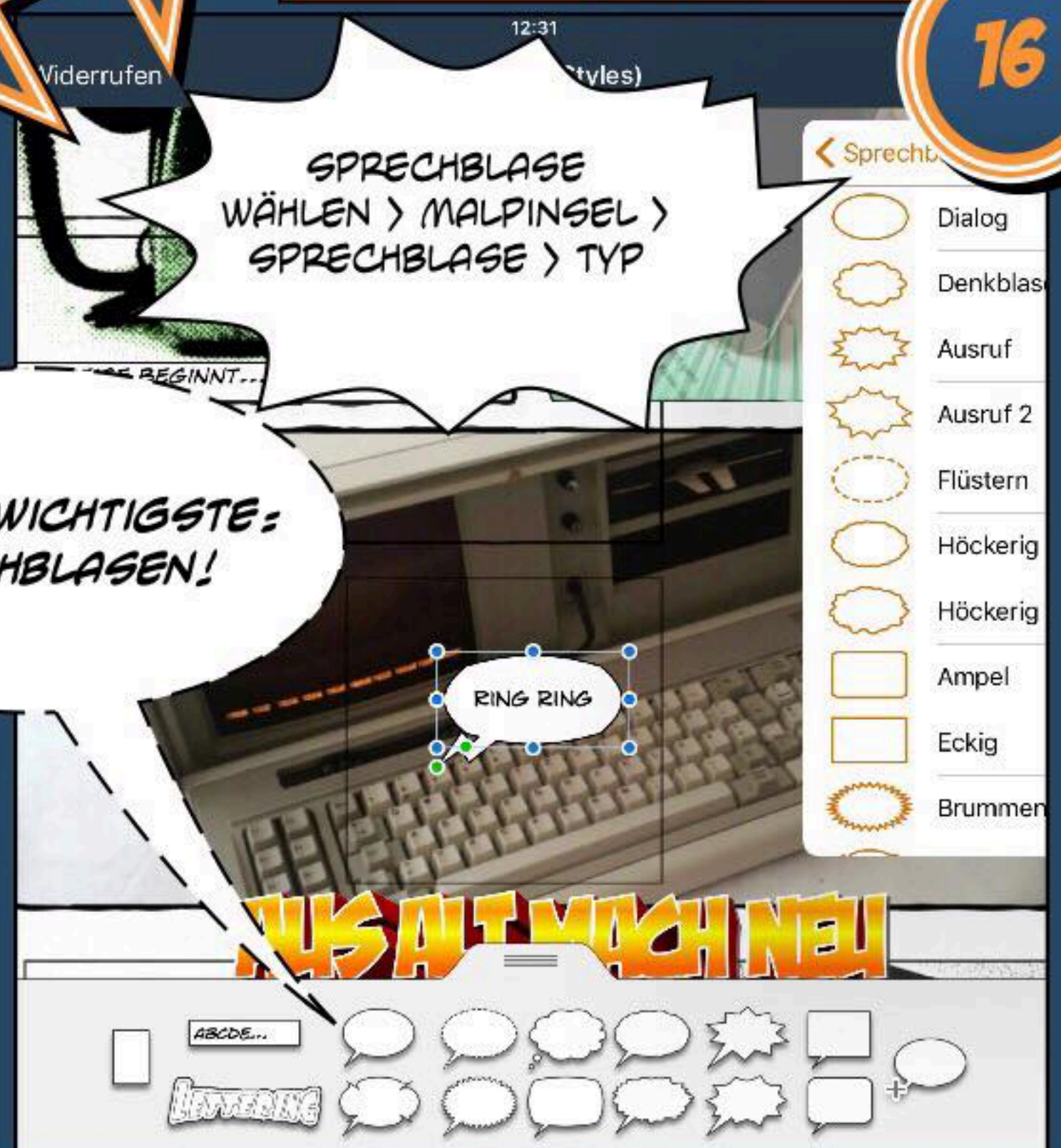
DAMIT WERDEN BILDUNTERSCHRIFTEN ERSTELLT

16

SPRECHBLASE WÄHLEN > MALPINSSEL > SPRECHBLASE > TYP

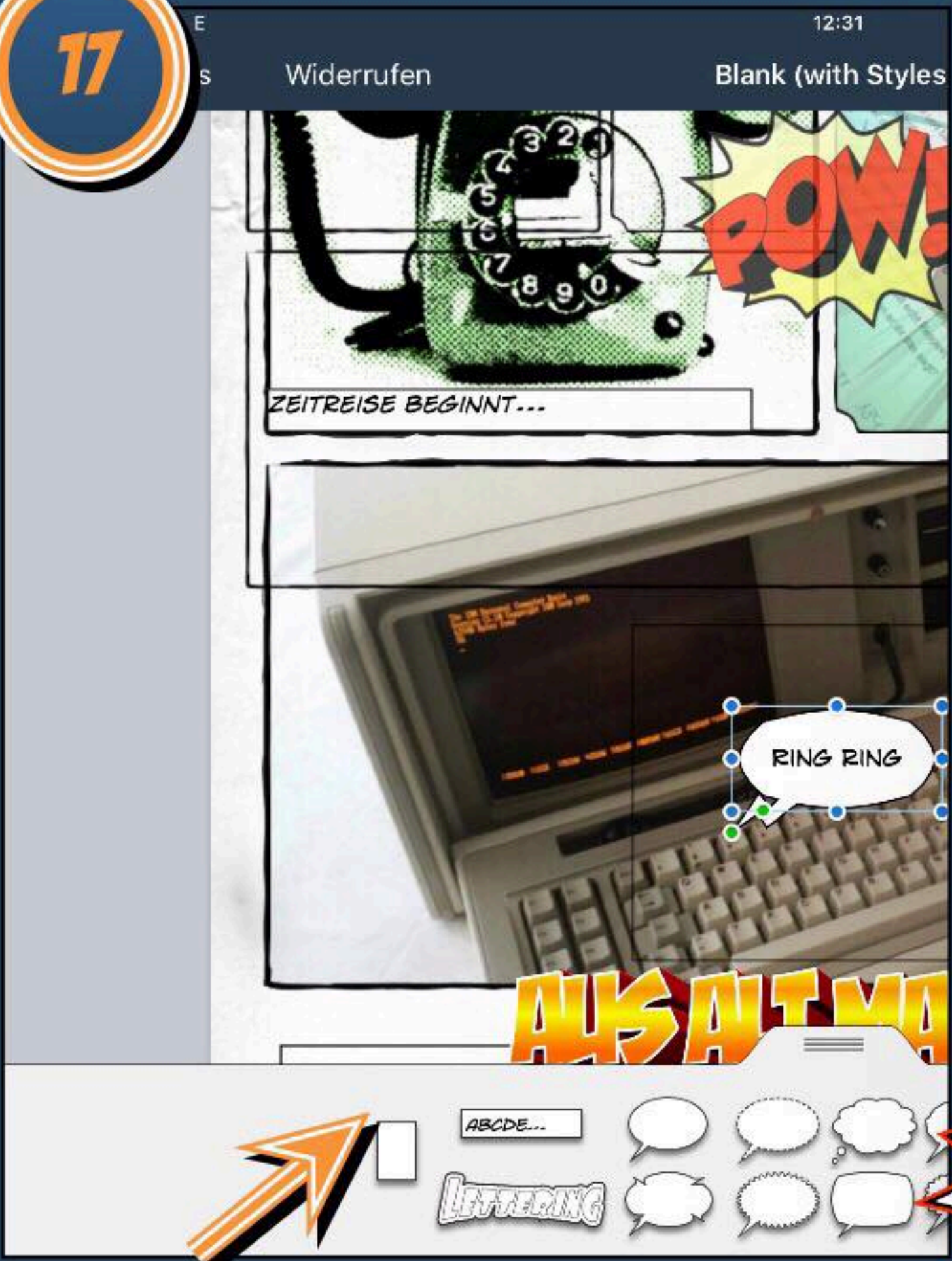
NUN DAS WICHTIGSTE: SPRECHBLASEN!

- Dialog
- Denkblas
- Ausruf
- Ausruf 2
- Flüstern
- Höckerig
- Höckerig
- Ampel
- Eckig
- Brummen

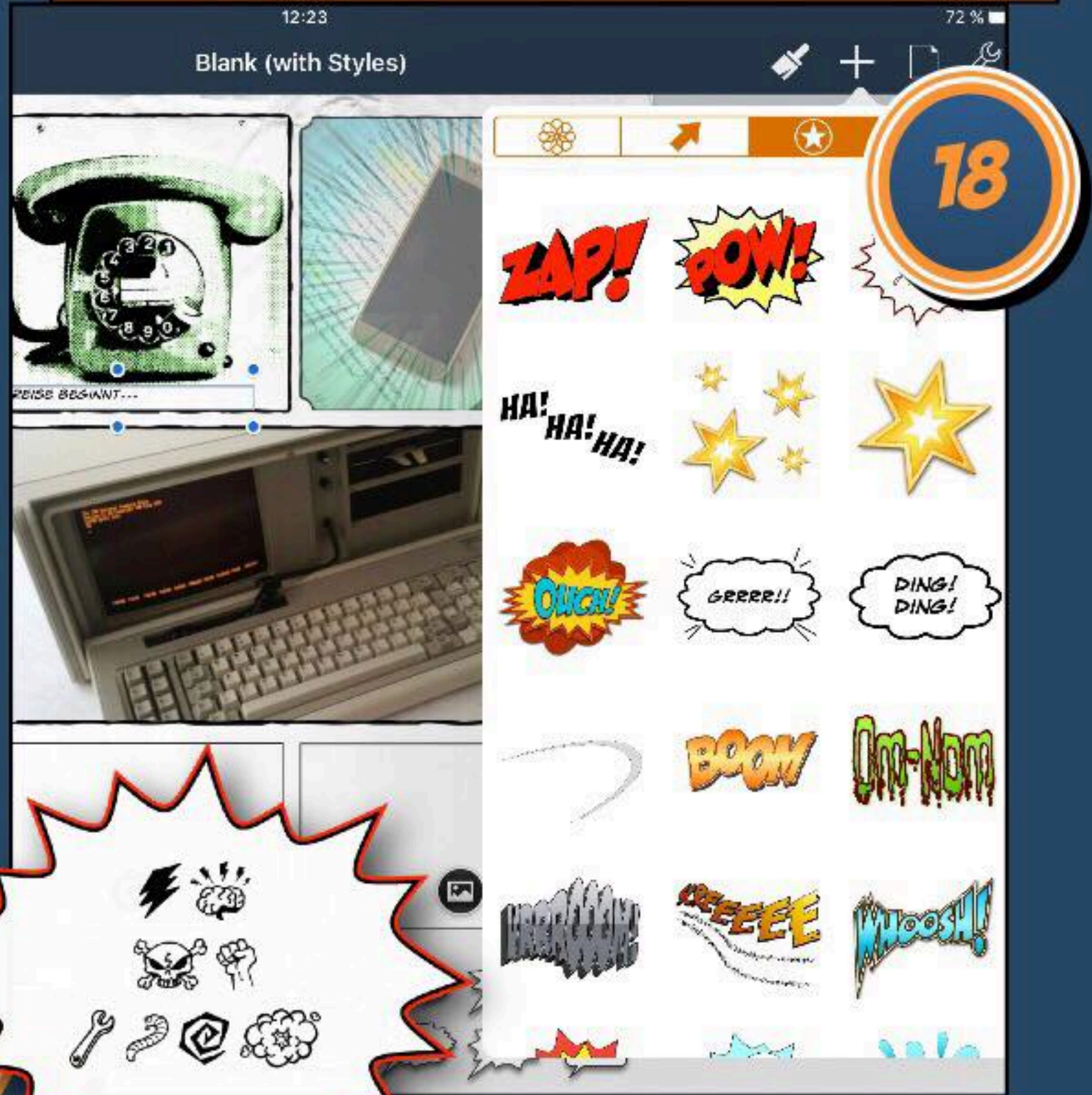


NEWS MIT WACH NEU

17



UND MIT DIESEN SYMBOLEN PEPPST DU DEIN COMIC AUF



DU BRAUCHST NOCH KÄSTEN FÜR BILDER? DANN KlicKE AUF DIESES SYMBOL

DIESE SYMBOLE KÖNNEN LEIDER NUR VOM HINTERGRUND UND SCHATTEN FARBlich ANGEPAsst WERDEN

NOTE

GRRRR!!

19



20



ALS PDF ODER JPG SPEICHERN UNTER WERKZEUGE > FREIGEBEN UND DRUCKEN > SEND A COPY

NEBEN DEN BILDUNTERSCHRIFTEN KANNST DU HIER ÜBERSCHRIFTEN ERSTELLEN UND MIT DEM MALPINSEL BEARBEITEN